

MARICARMEN SIMON

ESTUDIANTE DE DISEÑO

Mención en moda

Pamplona, España
maricarmensimon2003@gmail.com
Tel: 617704524
LinkedIn: Maricarmen Simon

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2022–Presente

Diseño- Mención en diseño de moda

- Formación multidisciplinaria en diseño de moda, producto y servicios, integrando técnica y creatividad con una fuerte carga cultural.

PROYECTOS

Into The Wild- Colección Pret-À-Porter para National Geographic

- Diseño de colección ready-to-wear para una marca sin línea de ropa.
- Desarrollo conceptual, identidad de marca y público objetivo.
- Estudios de color y textiles, moodboards y bocetos técnicos.
- Fichas técnicas (tech packs) y confección de una prenda final.

Trantsizioa – Manipulación Textil

- Intervención contemporánea de la mantilla del Valle del Roncal, mediante manipulación y construcción textil.
- Inspiradas en las técnicas de Cristóbal Balenciaga y Madeleine Vionnet.

ESCUELA DEL ARTE DE LA AGUJA - IDOIA ALKAIN

2024–Presente

Clases de costura y patronaje

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DISEÑO DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

2026–Presente

Colaboración con el MUN, Yaiza Pinillos, Olga Pellicer, y Pastora Andrade

- Diseño de vestuario conceptual para una performance en el Museo de la Universidad de Navarra.
- Complementando varias exposiciones simultáneas mediante vestuario, color y elementos escénicos.
- Explorando técnicas de origami y kirigami en decoración, artefactos y prendas de vestir.

INFORMACIÓN ADICIONAL

MASTERCLASS DE HISTORIA DE LA MODA

Octubre-2025

Amalia Descalzo

- Evolución del patronaje y técnicas de costura.
- Enfoque en la artesanía y manipulación textil de Cristóbal Balenciaga.

ANÁLISIS DE TENDENCIAS

Noviembre-2024

Phill Balagtas

- Workshop de tendencias y diseño especulativo con elaboración de informe sobre futuros escenarios.

ESTANCIA ACADÉMICA DE ALTA COSTURA EN PARÍS

Octubre-2025

- Desarrollo de conocimiento en patronaje, construcción textil e historia de la moda.
- Visitas a casas de moda líderes como Maison Margiela, Chanel y Dior.
- Exploración de museos y exposiciones clave, incluyendo el Musée de l'Orangerie.

HABILIDADES

SOFTWARES

Adobe Package (InDesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom) AutoCAD, Procreate, Canva, Fusion 360, Bambu Studio.

HARD SKILLS

Boceto a mano, patronaje, construcción de prendas, costura a mano y a máquina, creación de muestras y desarrollo de fichas técnicas (tech packs), design thinking, diseño gráfico.

SOFT SKILLS

Trabajo en equipo, comunicación, resolución de problemas, trabajo bajo presión y mentalidad abierta.

IDIOMAS

Español (Nativo), Inglés (Bilingüe), Portugués (Básico)